

CONCIERTO ESPIRITUAL

***MISSA VOTIVA DE PASSIONE  
D. N. J. C.***

(Misa votiva a la Pasión de N.S.J.C.)  
opus 2

**4 voces mixtas, orquesta, u órgano**

- 1 - Kyrie**
- 2 - Gloria**
- 3 - Credo**
- 4 - Sanctus**
- 5 - Benedictus**
- 6 - Agnus Dei**

Juan Francisco Giacobbe  
1931 - ROMA

# Misa votiva a la Pasión de N.S.J.C. - opus 2

## 4 voces mixtas (orquesta) u órgano

J.F. Giacobbe  
(1907-1990)

### 1 - KYRIE

Semplice e Lento  $\text{♩} = 50$

Órgano

*Con la massima dolcezza*

Órg.

*Poco meno mosso* *rit.....* **Tempo 1°** *espress.*

11 12 13 *dolciss.* 14 15

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Órgano

*dolciss.* *(Un poco mesto)* *dolciss.* *diminuendo molto allargan....* *dolciss.*

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri -

Ky - ri -

*La terzina allungata*

16 17 18 19 3

S. e - le - i - son **f** Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

Ct. e - le - i - son **f** Ky - rie e - le - i - son Ky - ri - e

T. e e - le - i - son **f** Ky - rie e - le - i - son Ky - ri - e

B. e e - le - i - son **f** Ky - rie e - le - i - son Ky - ri - e

Órg. *La terzina allungata* **f** *p sereno*



**Meno lento**

20 21 22 23

S. e - le - i - son

Ct. e - le - i - son

T. e - le - i - son

B. e - le - i - son

Órg. **Meno lento** **ff** *poco rallen...*

4

Lento come prima

♩ = 88

Più mosso

Amoroso

24

26

27

28

S. *mf* Chri - ste e - lei-son

Ct. *p* Chri - ste e - lei-son Chri - ste e - lei - i - son  
(in rilievo)

T.

B.

Órg. *p*

=

S. Chri - ste e - lei-son Chri - ste e - lei - son *ff* Chri - ste e -

Ct. Chri - ste e - lei-son Chri - ste e - lei - son *ff* Chri - ste e -

T. *f* Chri - ste e - lei-son *ff* Chri - ste e -

B. *mf* Chri - ste e - lei-son Chri - ste e - lei-son *ff* Chri - ste e -

Órg. *ff*

29 30 31 32 (,) 33 34

Lento: tempo 1° (♩=♩) ♩=52

5

35

36

37

38

39

S. - lei - son

Ct. - lei - son *mf*

T. - lei - *p*son *mf* Ky -

B. - lei - son *p* Ky - ri -

Órg. *f* *p sereno* *pp* *pp*

Lento: tempo 1° (♩=♩) ♩=52

Tpo. molto più lento Tpo. 1°

40

41

42

S. *f* Ky - ri - e e - le - i - son *f* Ky - ri - e e - le - i -

Ct. *f* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T. - ri - e Ky - ri - e

B. e Ky - ri - e

Órg. *in rilievo*

Tpo. molto più lento Tpo. 1°

6

*dolciss.*  
43 44 45 46

S. son Ky - ri - e e - le - i - son

Ct. *dolciss.*  
son Ky - ri - e e - lei - son

T. *dolciss.*  
Ky - ri - e e - lei - son

B. *dolciss.*  
Ky - ri - e e - lei - son

Órg.



## 2 - GLORIA

J.F. Giacobbe  
(1907-1990)

**Solenne e posato**

( Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o )

Órgano

*f*

3

3

*attacca*

### Raccolto

$\text{♩} = 60$  1 2 3 4 7

Soprano  
*pp* Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo - lun-ta -

Contralto  
*pp* Et in ter ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo- lun-ta -

Tenor  
*pp* Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun-ta -

Bajo  
*pp* ho - mi - ni - bus

Órgano  
*pp* *soavemente* *p* *f*

### Serenamente jubiloso

$\text{♩} = 80$  5 6 7

S.  
tis. *f* Lau - da - mus te Be - ne -

Ct.  
tis. *f* Lau - da - mus te

T.  
tis. *f* Be - ne -

B.  
*f* Lau - - - da - mus te

Órg.  
*f* *sf* *sf*

8 9 10

S. *di - ci - mus te. A-do - ra - mus te*

Ct. *A-do - ra - - - - mus te*

T. *di - ci - mus te.*

B. *A-do - ra - - - -*

Órg.



11 12 13

S. *Glo - - - ri - fi - ca - mus te Glo -*

Ct. *Glo -*

T. *Glo - - - ri - fi - ca - mus te Glo -*

B. *- mus te Glo -*

Órg.



Sostenuto

14 15 16 17 18 19

S. *ff* ri - fi - ca - mus glo - ri - fi - ca - - mus te.

Ct. *ff* ri - fi - ca - mus glo - ri - fi - ca - - mus te. *Soli* *p* Gra -

T. *ff* ri - fi - ca - mus glo - ri - fi - ca - - mus te.

B. *ff* ri - fi - ca - mus glo - ri - fi - ca - - mus te.

Órg. *ff* *Sostenuto* *rall...* *p*



Pietoso

♩=54 20 21 22

S. *Soli* a - gi - mus ti - - -

Ct. *Salmodico* - ti - as gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

T. *Soli* Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

B.

Órg. *Pietoso* ♩=54

23

24

25

26

S. bi glo-ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex Cae -

Ct. glo-ri-am glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex Cae -

T. pro - pter ma-gnam glo-ri- am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex Cae -

B. *Soli* Do - mi - ne De - us Rex Cae -

Órg. *Serenamente implorato*  
*sf p sf p pp*

27 *a fior di labbra*

28

29

S. *Tutti div.* Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis  
le - stis *mp* De - - us Pa - ter

Ct. *Tutti div.* Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis  
le - stis *mp* De - - us Pa - ter

T. *Tutti div.* Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis  
le - stis *mp* De - - us Pa - ter

B. *Tutti div.* Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis  
le - stis *mp* De - - us Pa - ter

Órg. *mp*

Più mosso

30

31

32  
(la metà unis.)

S. *De - us Pa - ter om - ni - po - tens*  
om - ni - po - tens Do - mi - ne

Ct. *De - us Pa - ter om - ni - po - tens*  
om - ni - po - tens Do - mi - ne

T. *De - us Pa - ter om - ni - po - tens*  
om - ni - po - tens

B. *De - us Pa - ter om - ni - po - tens*  
om - ni - po - tens Do - mi - ne

Più mosso

Órg.



Più mosso ancora

Jubiloso

33

♩=80

34

35

S. *Fi - li u - ni - ge - ni - te* **Tutti** *Je -*  
*ff*

Ct. *Fi - li u - ni - ge - ni - te* **Tutti** *ff* *Je -*

T. **Tutti** *f* *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te*

B. *Fi - li u - ni - ge - ni - te*

Più mosso ancora

Jubiloso

♩=80

Órg.

36 37 38

S. - - su Chri - ste. Do - mi - ne

Ct. - - su Chri - ste. Do - - - mi - ne De<sup>3</sup> -

T. *ff* Je - - - su Chri - ste.

B. Do - - - -

Órg.



39 40 41

S. De - us Je - - su Chri - ste.

Ct. us Do -

T. Je - - - - su Chri - ste Do -

B. mi - ne De - us. Je - - - - - su Chri - ste.

Órg.

Fervoroso. Un poco tratten.

13

42 43 44 45 46 47

S. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i A - gnus De - i,

Ct. - mi-ne De - us, A - gnus De - i A - gnus De - i

T. - - - mi-ne De-us, A - gnus De - i A - gnus De - i

B. A - gnus De - i A - gnus De - i

Fervoroso. Un poco tratten.

Órg.

Tpo. Potente

48 49 50 51 52 53

S. *ff* Fi - li - us Pa - tris.

Ct. *ff* Fi - li - us Pa - tris.

T. *f* Fi - li - us Pa - tris Pa - - tris

B. *f* Fi - li - us Pa - tris Pa - - tris

Tpo. Potente

Órg.

*ff*

lunga

## Largo

♩=54

54

55

56

57

58

59

60

S.

Ct.

T.

B.

Órg. **Largo** *più dolce e sereno*

♩=54

*sff* *sf* *sf* *lunga*



61 *quasi salmodia* 62 63 64 65 **Umile** 66 67 68

S.

Ct.

T.

B.

Órg. *ad libitum quasi salmodia* **Umile**

*p* *f*

69 70 71 72 73 74

S. *no - bis.* *la metà sola* Qui

Ct. *no - bis.* *la metà sola* Qui

T. *no - bis.* *la metà sola*

B. *Solo* *con fervore: in rilievo*  
Qui - tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Órg. *sentito* *in rilievo* *soavissimo*



75 76 77 78 79

S. *sensibile*  
*a fior di labbra*  
*Tutti*  
*sf* tol *p* lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *pp* mi - se - re - -

Ct. *sf* tol *p* lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *pp* mi - se - re - -

T. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *pp* mi - se - re - -

B.

Órg. *sensibile* *pp*

80

81

82

83

84

85

S. *- re no-bis Qui tol - lis qui tol-lis pec-ca-ta*  
(.) *Soli con anima*

Ct. *- re no-bis mi-se - re-re no - bis no - bis qui tol-lis pec-ca-ta*  
(.) (.)

T. *- re no-bis mi-se - re - re no - bis qui tol-lis pec-ca-ta*

B. *Div. mi - se - re - re no - bis unis.*  
*mi - se - re - re Qui tol - lis*

Órg. *in rilievo*



86

87

88

89

90

91

S. *mun - di* *Div.* *f de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. //*

Ct. *mun - di* *su - sci - pe* *f de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.*

T. *mun - di* *mf su - sci - pe* *f de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.*

B. *mf su - sci - pe* *f de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. //*

Órg. *mp* *mf* *f*



Un poco slentando

in Tpo.

*p e sentito*

92

93

94

95

96

97

98

S. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

Ct. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris *Soli ben legato*

T. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis *ben legato*

B. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis *ben legato*

Un poco slentando

in Tpo.

Órg.



Lentissimo

99

100

Esultante e ben ritmato

$\text{♩} = 92$

101

102

S. *ff* Quo - niam tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Ct. *ff* Quo - niam tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

T. *ff* Quo - niam tu so - lus san - ctus.

B. *ff* Quo - niam tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Lentissimo

*sentito*

Esultante e ben ritmato

$\text{♩} = 92$

Órg. *ppp* *ff*

103 104 105 106 107 108

S. Do - mi - nus Tu so - - lus al - tis - si - mus Je -

Ct. Do - mi - nus Tu so - - lus al - tis - si - mus Je -

T. Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - - lus al - tis - si - mus

B. Do - mi - nus Tu so - - lus al - tis - si - mus

Órg.



109 110 111 112 113 114

S. - su Chri - ste Je - - - su Chri -

Ct. - - su Chri - ste Je - - - su Chri -

T. Je - su Chri - ste Je - - - su Chri -

B. Je - su Chri - ste Je - - - su Chri -

Órg.

**Allegro con brio**

115

116

$\text{♩} = 82$

117

118

S. ste Cum San - cto Spi-ri-

Ct. ste Cum San -

T. ste Cum San - cto Spi-ri-

B. ste Cum San -

Órg.

**Allegro con brio**

$\text{♩} = 82$



119

120

121

S. tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -

Ct. San - cto Spi-ri-tu, Spi-ri- tu in

T. tu, cum San - cto Spi-ri-tu in glo -

B. - cto Spi-ri-tu, cum San - cto Spi-ri- tu,

Órg.

*ff*

S. - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa -

Ct. glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa -

T. - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a

Órg. *ff* *ff*



**Fortemente fidente**

S. tris. A - - - - men A - - - -

Ct. tris. A - - - - men A - - - -

T. De - i Pa - tris. A - - - - men A - - - -

B. De - i Pa - tris. A - - - - - men A - - - -

Órg. *Fortemente fidente*

132                      133                      134                      135                      136

S.  men

Ct.  men

T.  men

B.  men

Órg.  *ff*



### **3 - CREDO**

J.F. Giacobbe  
(1907-1990)

( Cre - do in u - num De - um )

Órgano  *ff*

## Glorioso

## Allegro posato

Soprano  $\text{♩}=88$  2  $\text{♩}=132$  3 4  
***f*** Fa-cto-rem cae-li et ter - rae vi - si-bi - lium  
 Contralto ***ff*** Pa-trem om-ni-po - ten-tem ***f*** fa-cto-rem cae-li et ter - rae vi - si-bi - lium  
 Tenor ***ff*** Pa-trem om-ni-po - ten-tem ***f*** fa-cto-rem cae-li et ter - rae  
 Bajo ***ff*** Pa-trem om-ni-po - ten-tem ***f*** fa-cto-rem cae-li et

## Glorioso

## Allegro posato

Órgano  $\text{♩}=88$   $\text{♩}=132$   
***ff*** ***sf*** ***p***



5 6 7 8 9  
 S. om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num  
 Ct. om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do - mi -  
 T. et in-vi-si-bi - - li - um Et in u-num Do - mi-num Do -  
 B. ter - rae et in-vi-si-bi-li-um. *un poco rall.*  
 Órg.

Pietoso

10

11

♩=100

12

*fe sentito* 13

S. Do - mi - num Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Ct. - num Je - sum Chri - stum,

T. - mi - num Je - sum Chri - stum,

B. Et in u - num Do - mi - - num Je - - sum Chri -

*f in rilievo*

Órg. *f*

**Pietoso**  
♩=100

14

15

16

17

S. ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la

Ct. *in rilievo*  
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la

T. *in rilievo*  
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la

B. stum Je - sum Chri - stum

Órg. *sentito*

S. *ff* De - um de De - o,

Ct. *f* De - um de De - o, *f* lu -

T. *mf* De - um de De - - - o, *mf* lu - men de lu -

B. *P* De - um de De - o, *P* lu - men de lu - mi - ne

Órg. *ff* *ff p*



### Più lento

21 *rit.* ♩=116 22 23

S. *ff* lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro

Ct. *rit.* men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum, non

T. *rit.* mi - ne, *espress.* De - um ve - rum ge - ni - tum, non

B. *rit.* De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum, non

Órg. *ff* *ff* *rit.* *Più lento* *ritenendo molto e crescendo...*



24 25 26

S. con-sub-stan-ti - a - - - lem Pa - tri; per quem om-ni-a fa - cta

Ct. fa - ctum con-sub-stan-ti -a-lem Pa - tri; per quem om-ni -a fa - cta

T. fa - ctum con- sub-stan-ti -a - lem Pa - tri; per quem om - ni-a fa - cta

B. fa- ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa tri; per quem om-ni-a fa - cta

Órg. *ff* *p* *mf*

### Più lento ancora

♩=100

27

28

29

S. sunt\_ profundo pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Ct. sunt\_ qui pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de

T. sunt\_ profundo pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

B. *Div.* sunt qui pro - pter nos ho - mi - nes pro - pter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit

### Più lento ancora

♩=100

*ben cantato*

Órg.

**Lentissimo**

♩=80

*rall. . . 30*      *lunga dolciss.*      31

S. scen - dit de - scen<sup>3</sup> - dit de cae - lis de - scen - dit de coe<sup>3</sup> -

Ct. cae - lis      *lunga dolciss.*      de - scen - dit de coe -

T. *rall.*      *lunga dolciss.*      scen - dit de - scen<sup>3</sup> - dit de coe - lis de - scen - dit de coe -

B.      *lunga dolciss.*      de - scen - dit de coe -

**Lentissimo**

♩=80

*rall.*      *lunga dolciss.*

Órg.      *rall.*      *lunga dolciss.*



**Lento e misterioso**

32

33

S. - lis

Ct. - lis

T. lis

B. lis

**Lento e misterioso**

*rall. . .*

Órg.      *ppp*

Adagio espressivo

Tenor solo

34 35 36 37 38

et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Adagio espressivo

Órg.

39 40 41 42 43 44

ex Ma - ri - a ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Órg.

Poco più mosso. Patètico

45 46 47 48 49 50

Soprano solo

cru - ci - fi - xus

Órg.

*rall. molto* *Poco più mosso. Patètico*

*slentando* *pp* *sf p*

tetro e ostinato

51 52 53 54 55 56

e - ti - am pro no - bis: *f* sub Pon - tio - o Pi - la - to

Órg.

*sf p cresc. poco a poco*

*sf* *f* *sf p* *sf*

*con forza* **Più lento**

57 58 59 60

S. *f* pas - sus et se - pul - tus est

Ct. **Contralto solo** *dolente*  
et se -

Órg. *rit. . . molto* **Più lento**  
*aquietandosi* *mf p*



61 62 63 64

S.

Ct. pul - tus est

T.

B.

Órg. *rall.* *con dolore* *lugubre e più lento* *rit . . . molto*

**Glorioso**

♩=88

65 *tutta forza* 66 67 68 69 70

S. et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Ct. *tutta forza* et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

T. *tutta forza* et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

B.

Órg. *tutta forza*



71 72 73 74

S. cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum; Se -

Ct. cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum Se -

T. se - cun - dum Scri - ptu - ras a - scen - dit Se -

B. se - cun - dum Scri - ptu - ras a - scen - dit Se -

Órg.

75 76 77 78

S. *f* et

Ct.

T.

B.

Órg.



### Gioioso (in 6)

♩=152

79

80

81

S. *f* et i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

Ct. *f* et i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju -

T. *f* et i - te rum ven - tu - rus est cum glo -

B. *f* et i - te rum ven - tu - rus

### Gioioso (in 6)

♩=152

Órg.

S. di - ca - re ju - di -

Ct. di - ca - re ju - di - ca -

T. - ri - a ju - di - ca - re ju - di -

B. est cum glo - ri - a

Órg.



86 87  $\text{♩}=100$  88 89

S. ca - re vi - vos et mor tu - os vi - vos et

Ct. re vi - vos et mor - tu - os;

T. ca - re vi - vos et mor - tu - os;

B. ju - di - ca - re cu - jus re -

Órg.

*rit...*

$\text{♩}=100$

S. mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - - rit fi -

Ct. cu - - - jus re - gni non e - rit fi - -

T. cu - - - jus re - gni non e - rit fi -

B. - gni non e - rit fi - nis.

Órg.



S. nis. *ff* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Ct. nis. Et in Spi - ri - tum

T. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

B. *mf* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Órg.



S. *mf* Do-mi-num Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Ct. *mf* qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit

T. *mf* qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

B. *p* et vi-vi-fi-can-tem

Órg.

### Più lento

♩=116

98

99

S. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o et con-glo-ri-fi-ca-tur;

Ct. *molto espress.* Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-

T. *molto espress.* si-mul a-do-ra-tur con-glo-ri-fi-

B. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-

### Più lento

♩=116

*ritenendo*

Órg.

S. qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

Ct. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur **Soli**

T. ca - tur con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

B. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

Órg.



**Pio sensibile**

102



103

*dolciss.*

104

105

106

S. *p* Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

Ct. *dolciss.* *p* Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

T. *dolciss.* *p* Et u - nam, san - ctam, ca -

B. *dolciss.* *p* Et u - nam, san - ctam, ca -

**Pio sensibile**

Órg.

107

108

109

110

S. cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle - si-am Con - fi - te -

Ct. cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle - si-am Con - fi - te -

T. tho - - li cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con - fi - te -

B. tho - - li - cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle - si am.

Órg.



111

112

113

114

115

S. or u - num ba - pti - sma in re - mis - sio - nem pec-  
(.) *dolciss.*

Ct. or u - num ba - pti - sma in re - mis - sio - nem pec-  
(.) *dolciss.*

T. or u - num ba - pti - sma in re - mis - sio - nem  
(.) *dolciss.*

B. in re - mis - sio - nem pec -  
*dolciss.*

Órg.

## Squillante

116 117 118  $\text{♩} = 150$  119

S. ca - - - to - rum. *ff* Et ex - spe - -

Ct. ca - - - to - rum. *ff* Et ex - spe - -

T. pec - ca - - to - rum. *ff* Et ex - spe - -

B. ca - - - to - rum. *ff* Et ex -

Órg. *ff* *ff*

## Squillante

120 121 122 123

S. - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum; et

Ct. - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum; et

T. - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum

B. spec - - - to re-sur-re - cti - o - nem

Órg.

Giubiloso

124 *sempre più f* 125 126 127

S. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu -

Ct. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li sae -

T. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li

B. ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri

Giubiloso

*sempre più f*

Órg.



*sforzando*

128 129 130

S. li vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A -

Ct. - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li A -

T. sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li A -

B. sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li A -

*pesante*

Órg.

**Solenne**

$\text{♩} = 84$  131 132 133 134 135

*tutta voce* *ff* *men. A* *men* *secco*

S. *tutta voce* *ff* *men. A* *men* *secco*

Ct. *tutta voce* *ff* *men. A* *men* *secco*

T. *tutta voce* *ff* *men. A* *men* *secco*

B. *tutta voce* *ff* *men. A* *men* *secco*

**Solenne**

$\text{♩} = 84$  *ff* *tutta voce* *secco*

Órg.

## 4 - SANCTUS

Adagio placidissimo

J.F. Giacobbe  
(1907-1990)

1 soave 2 3 4 5

Soprano *San - ctus, San - ctus,*

Contralto *dolciss. San - ctus, San - ctus,*

Tenor *dolciss. ma marcato San - ctus,*

Bajo

**Adagio placidissimo**

Órgano *pp*

6

7

*pp e serenissimo*

8

9

10

S. *f* San - ctus Do - mi - nus San - ctus Do - mi - nus *f* De - us Sa - ba -

Ct. *pp* San - ctus Do - mi - nus *pp* San - ctus Do - mi - nus *f* De - us Sa - ba -

T. *pp* San - ctus Do - mi - nus *pp* San - ctus Do - mi - nus *f* De - us Sa - ba -

B. *pp* San - ctus Do - mi - nus *pp* San - ctus Do - mi - nus *f* De - us Sa - ba -

Órg. *pp e serenissimo* *cresc. moltiss.* *f*



*decresc. moltiss.*

11

*dolciss.*

12

13

14

15

S. oth. *dolciss.* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ria tu - a

Ct. oth. *dolciss.* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ria tu - a *p* Ho -

T. oth. *dolciss.* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ria tu - a *p* Ho -

B. oth. *dolciss.* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ria tu - a

Órg. *decresc. moltiss.* *dolciss.*

## Poco più mosso ma divoto e quieto

con fermezza

16 17 18 19

S. Ho - san - na Ho - san - na *f* Ho -

Ct. san - na Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na *f* Ho -

T. san - na Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na *f* Ho -

B. Ho - san - na Ho - san - na *f* Ho -

**Poco più mosso ma divoto e quieto**

Órg. *mf* *f*



20 21 22 23

S. san - na in ex *sff* cel - *p* sis.

Ct. san - na in ex *sff* cel - *p* sis.

T. san - na in ex *sff* cel - *p* sis.

B. san - na in ex *sff* cel - *p* sis.

Órg. *sff* *p* *sff* *p* *sff* *pp*

8<sup>va</sup>



# 5 - BENEDICTUS

Lento e amoroso

1 2 3 4 Solo 5

Soprano

Be - ne -

Órgano

Lento e amoroso  
con la massima dolcezza



Più sostenuto

6 7 8 9 10

S.

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di -

Órg.

Più sostenuto



poco rall.

11 12 13 14

S.

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Órg.

poco rall. sensibile

## Più mosso ma devoto e quieto come sopra

**Tutti** 16 17 18 19

Soprano  
Ho - san - na Ho - san - na *f* Ho -

Contralto  
Ho san - na Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na *f* Ho -

Tenor  
Ho san - na Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na *f* Ho -

Bajo  
Ho - san - na Ho - san - na *f* Ho -

*molto rall.* **Più mosso ma devoto e quieto come sopra**

Órgano  
*mf* *f*



20 21 22 23

S.  
san - na in ex - cel - sis.  
*sff* *p*

Ct.  
san - na in ex - cel - sis.  
*sff* *p*

T.  
san - na in ex - cel - sis.  
*sff* *p*

B.  
san - na in ex - cel - sis.  
*sff* *p*

Órg.  
*sf* *p* *sf* *p* *sf* *pp*

# 6 - AGNUS DEI

43

Largo molto espressivo

J.F. Jacobbe  
(1907-1990)

Órgano

*p*

*soavissimo*

♩=54

1 2 3 4 5 (,) 6 (,)

Soprano

Contralto

Tenor

Órgano

*quasi salmodia*

8 9 10 11 12

A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

*ad libitum quasi salmodia*

Ped.

S.

Ct.

T.

Órg.

13 14 15 16 17

*p* Mi - se - re - re no - bis *mf* Mi - se - re - re no - bis

*p* Mi - se - re - re no - bis *mf* Mi - se - re - re no - bis

*p* Mi - se - re - re no - bis *mf* Mi - se - re - re no - bis

*molto espress.*

Ped.

19 20 21 22

*La metà sola* *sf p*

Soprano  
A - gnus De - i qui

Contralto  
*La metà sola* *sf p*  
A - gnus De - i qui

Tenor  
*La metà sola*  
A - gnus De - i qui

Bajo  
*Solo* *espress. con fervore*  
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Órgano



23 24 25 26 27

*sensibile a fior di labbra*

S.  
tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re

Ct.  
tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re

T.  
tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re

B.

Órg.  
*msf p* *ppp*



## Più tranquillo

38 39 40 41

S. do - na no - bis pa - cem.

Ct. do - na no - bis pa - cem. *pp* pa - cem *ppp* pa - cem

T. do - na no - bis pa - cem. *pp* pa - cem *ppp* pa - cem

B. do - na no - bis pa - cem *pp* pa - cem *ppp* pa - cem

Più tranquillo

Órg. *p* *pp* *ppp*

ROMA - 1931

J.F. Giacobbe  
(1907-1990)Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual  
Registro S.A.D.A.I.C. socio n° 2828